



L'émergence de la chanson de geste (XI^e-XII^e siècles) et la réforme grégorienne

Mais pourquoi tant de guerriers ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Inscription littéraire des savoirs](#)

Auteur : Andrieu (Éléonore)

Résumé : L'émergence de la chanson de geste en Occident (XI-XII^e siècles) n'est pas séparable du contexte de la réforme grégorienne. Elle doit être pensée en fonction de lieux d'énonciation (Foucault) complexes et conflictuels, comme une réponse, autour de l'image du chevalier, du pouvoir aristocratique et laïc aux discours d'inféodation de celui-ci à l'idéologie ecclésiastique.

Pages : 39 à 68

Collection : [Rencontres](#), n° 390

Série : Théorie littéraire, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406085218

ISBN : 978-2-406-08521-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08521-8.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/07/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)