



« L'eau qui reste en l'éolipyle »

Lexique, image et concept dans la poésie scientifique à l'âge classique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Inscription littéraire des savoirs](#)

Auteur : Chométy (Philippe)

Résumé : L'usage du lexique savant dans la poésie scientifique du XVII^e siècle, durablement condamné par une idéologie littéraire dominante de Malherbe à Valéry, apparaît comme une source majeure et très consciente de l'invention poétique en ce qu'elle manifeste un rapport énigmatique et volontiers ludique au monde, tout en libérant le pur pouvoir sonore du mot.

Pages : 247 à 259

Collection : [Rencontres](#), n° 390

Série : Théorie littéraire, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406085218

ISBN : 978-2-406-08521-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08521-8.p.0247

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/07/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)