



De l'acte esthétique comme articulation entre théorie et pratique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Inscription littéraire des savoirs](#)

Auteur : Saint Girons (Baldine)

Résumé : La notion d'acte esthétique permet de sortir l'esthétique entendue comme savoir d'une autarcie théorique intenable : toute perception, en effet, est acte où le sujet et le monde se débordent et se constituent réciproquement, produisant par là-même une esthétique du témoignage. Or se dessine là la condition de possibilité de toute mise en œuvre artistique et littéraire des savoirs.

Pages : 301 à 318

Collection : [Rencontres](#), n° 390

Série : Théorie littéraire, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406085218

ISBN : 978-2-406-08521-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08521-8.p.0301

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/07/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)