



CLASSIQUES
GARNIER

POT (Olivier), « Post-scriptum 1992 », *L'Inquiétante étrangeté. Montaigne : la pierre, le cannibale, la mélancolie*, p. 221-221

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5808-8.p.0222](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5808-8.p.0222)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1993. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Post-scriptum 1992

Deux anniversaires se célèbrent cette année.

Aux limites du monde, une civilisation nouvelle se découvre, pour le meilleur et pour le pire, à l'Europe étonnée.

Dans un château retiré du Périgord, un gentilhomme s'essaie à "se peindre lui-même tout nu".

Montaigne n'aurait-il pas apprécié cette coïncidence qui fait se rencontrer, au hasard de l'histoire, un destin individuel et le sort du monde ? La leçon particulière des *Essais* n'en prend que plus de prix : n'affirme-t-elle pas en définitive que la singularité rend compte, pour tout homme, de son universalité ? *Omnis humanitas est in homine* : "moy le premier par mon estre universel, comme Michel de Montaigne" (805 C). Mais par son élégance, la solution que propose l'essayiste va plus loin que ne le ferait un humanisme candide : pour celui qui n'a "d'autre fin que vivre et (se) resjouir" (843 B), c'est bien en accueillant libéralement l'"inquiétante étrangeté" du désir que l'individu construit le plus généreusement son humanité. Telle est en définitive l'ambivalence de la mélancolie chez Montaigne : si la "cicatrice" ouverte par l'événement humoral permet à l'homme, en lui rappelant qu'il fait aussi partie anthropologiquement du monde phénoménal, de retrouver le moment heureux de la naissance et de revivre la pulsion génétique sans la pulsion de mort, alors la violence que recèle toute singularité - loin de "mal tourner" dans la perversion - libèrera la prime de plaisir qui, pour tout un chacun, est la seule garantie *naturelle* de la liberté de tous.

Montaigne ou de l'humanité de la mélancolie.

Genève, le 12 février 1992