



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de LEOPIZZI (Marcella), ROUX (Olivier), « Annexe de l'introduction »,  
*L'Ingratitude punie. Histoire cyprienne où l'on voit les aventures d'Orphize*, SOREL  
(Charles), p. 113-117

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12566-2.p.0113](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12566-2.p.0113)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ANNEXE DE L'INTRODUCTION

Sur les poèmes de *L'Orphize* :

Sorel rédige 371 alexandrins, dont 319 sont attribués à Synderame ; 369 octosyllabes, dont 73 seulement sont de Synderame ; 49 hexasyllabes, tous de Synderame ; 3 hendécasyllabes, tous de Synderame également.

On peut distinguer neuf types de rimes :

- Quatrains : rimes suivies ou croisées dans les quatrains des poèmes isostrophiques. Rimes embrassées réservées aux quatrains des sonnets.
- Sizains : huit sur dix respectent le même schéma : une rime suivie puis une rime croisée. Les deux derniers remplacent les rimes croisées par des rimes embrassées.
- Chacun des trois poèmes composés de dizains a un schéma différent des autres.
- 3 sonnets dits « italiens », 1 dit « français » :

	Pagination et titre du poème	Auteur	Strophes	Mesure
1	p. 113	Lygdamis	1 quatrain	Alexandrins ABAB
2	p. 247-253	Synderame (pas encore identifié)	11 sizains	2 alexandrins AA 1 hexasyllabe B 3 alexandrins CBC
3	p. 255	Synderame (pas encore identifié)	3 quatrains	2 alexandrins AA 1 hexasyllabe B 1 hendécasyllabe B
4	p. 311-322 Ode sur le Mariage du roi de Crète et de la princesse d'Égypte	Poète égyptien	36 sizains	Octosyllabes AABCBC

5	p. 385-389 (Ode) Sur la mort d'Artemon	Anonyme	8 dizains	Octosyllabes ABABCCDEDE
6	p. 389-390 Épithaphe	Même anonyme	Sonnet	Alexandrins ABBA ABBA CCD EED
7	p. 403-405 « Sur la beauté naissante de Lyrie »	Poète ami de Lismandre	4 sizains	Alexandrins AABCBC
8	p. 417-421 « Pour la belle Orphize »	Synderame	6 sizains	Alexandrins AABCBC
9	p. 422-426 « Plaintes faites dans un cabinet »	Synderame	8 sizains	3 octosyllabes AAB et 3 alexandrins CBC
10	p. 430-433 « À la reine Zaralinde »	Synderame	6 sizains	Alexandrins AABCBC
11	p. 434-436 « Stances »	Synderame	4 sizains	2 alexandrins AA 1 hexasyllabe B 3 alexandrins CBC
12	p. 438 « Sur le teint pâle d'Orphize »	Synderame	1 dizain	4 alexandrins ABAB et 6 octosyllabes CDCDEE
13	p. 439-440 « Épigramme »	Geliaste	1 dizain	Alexandrins ABBACCEDE
14	p. 641-645 « Stances »	Synderame	8 sizains	2 alexandrins suivis d'un hexasyllabe (bis) : AABCBC
15	p. 647	Synderame	2 quatrains	3 alexandrins et un octosyllabe : AABB
16	p. 648-649 « Sur un sous-ri »	Synderame	Sonnet	Alexandrins ABBA ABBA CCD EED
17	p. 757-758 Mort continuelle	Synderame	Sonnet	Alexandrins ABBA ABBA CCD EED

18	p. 922-923	Synderame	5 sizains	Octosyllabes AABCBC
19	p. 945-946	Synderame	1 sizain	Alexandrins AABCCB
20	p. 947-948 « Le Phare de la Mer d'Amour »	Synderame	Sonnet	Alexandrins ABBA ABBA CCD EDE
21	p. 949-954	Synderame	13 sizains	2 alexandrins suivis d'un hexasyllabe (bis) : AABCCB



L'INGRATITUDE PUNIE

HISTOIRE CYPRIENNE  
OU L'ON VOID LES AVENTURES D'ORPHIZE<sup>1</sup>

---

1 À Paris. Chez Toussaint du Bray, ruë S. Iacques, aux Espices-meurs. M. DC. XXXIII.  
avec Privilege du Roy.