



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LEBORGNE (Érik), SEMPÈRE (Emmanuelle), « Table des gravures de *L'Infortuné Napolitain* », *L'Infortuné Napolitain ou les aventures du seigneur Rozelli*, p. 711-712

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11354-6.p.0711](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11354-6.p.0711)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES GRAVURES DE *L'INFORTUNÉ NAPOLITAIN*

Douze « Figures en taille douce » et un frontispice paraissent dans l'édition Rapin de 1708. Elles sont reprises dans les éditions Desbordes à partir de 1709, avec quelques retouches.

Douze nouvelles gravures ornant la suite de 1721 sont reprises en 1729.

Trois gravures inédites figurent dans l'édition de 1739.

Première partie

FIG. 1 – Frontispice de la page de titre	94
FIG. 2 – Mort du chevalier, père de Colli	106
FIG. 3 – Naissance de Colli	109
FIG. 4 – Mauvais tour de Colli au séminaire de Rome.	126
FIG. 5 – L'officier couché avec une vieille Africaine	146
FIG. 6 – Patras, un taureau charge la litière de Zaïde	186
FIG. 7 – Patras, duel de Colli avec son rival Josuf	197

Deuxième partie

FIG. 8 – Rozelli s'enfuit sur le Brigantin d'Antonio, laissant Zaïde, Gabrielle et le dervis sur la côte grecque	243
FIG. 9 – Rome, Colli au parloir du couvent, déguisé en Arménien.	267
FIG. 10 – Rome, Colli déguisé en gueux.	278
FIG. 11 – Venise, Esther déguisée en abbé.	288
FIG. 12 – Colli arrêté par l'Inquisition	300
FIG. 13 – Colli chez la fruitière de Paris	325
FIG. 14 – Les tours de magie de Colli à Bordeaux	345

Troisième partie

- FIG. 15 – Utrecht, la laitière Christine 357
 FIG. 16 – Rozelli attaqué dans un Musikau par des coupe-jarrets
 est sauvé grâce à l'intervention de la laitière Christine devenue
 prostituée 387

Quatrième partie

- FIG. 17 – Frontispice de la suite de 1721 412
 FIG. 18 – Le faux hermite 421
 FIG. 19 – Colli chez le meunier de Turin 435
 FIG. 20 – La Marquise au parloir 452
 FIG. 21 – Le monstre dans l'estomac de Colli 462
 FIG. 22 – Thérèse découvre la fausse Gasconne 480

Cinquième partie

- FIG. 23 – Esther et son cousin 491
 FIG. 24 – Matinée à l'Anglaise chez les Rose-Croix 512
 FIG. 25 – Mort volontaire d'un Fanatique 529
 FIG. 26 – La bûche enterrée à la place de Thérèse 555
 FIG. 27 – Colli et son confesseur 565

- FIG. 28 – Le convoi funéraire de Rozelli (p. 43 de la suite de
 1739) 666