

[Collections](#) > [Histoire, histoire de l'art](#) > [Arts de la Renaissance européenne](#)



Les mots et la chose

Ouvrage : [L'Improvisation polyphonique à la Renaissance](#)

Array

Array

Nombre de pages : 263

ISBN : 978-2-8124-5121-8

ISSN : 2264-4628

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5121-8.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)