



In re idem sunt

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [L'Improvisation polyphonique à la Renaissance](#)

Pages : 31 à 40

Collection : [Arts de la Renaissance européenne](#), n° 5

Thème CLIL : 3669 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Histoire de l'art, études -- Histoire de l'art

EAN : 9782812451218

ISBN : 978-2-8124-5121-8

ISSN : 2264-4628

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5121-8.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/03/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)

