



## Création et spontanéité à la Renaissance

Ouvrage : [L'Improvisation polyphonique à la Renaissance](#)

Array

Array

Nombre de pages : 263

ISBN : 978-2-8124-5121-8

ISSN : 2264-4628

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5121-8.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)