



L'Imperfection littéraire et artistique en Europe

Antiquité-xxi^e siècle

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Bonnier (Xavier), Laigneau-Fontaine (Sylvie)

Résumé : Cet ouvrage interroge la notion d'imperfection à travers les siècles (de l'Antiquité à l'époque contemporaine) et dans les domaines les plus variés de la production littéraire et artistique. Les communications montrent l'intérêt heuristique de ce concept dans l'analyse de toute œuvre d'art.

Nombre de pages : 767

Parution : 17/11/2021

Collection : [Rencontres](#), n° 526

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 9

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406121350

ISBN : 978-2-406-12135-0

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Langues : Français, Allemand

Mots-clés : Idéal, défauts, histoire littéraire, littérature grecque, littérature latine, littérature du Moyen Âge, littérature de la Renaissance, âge classique, siècle des Lumières, littérature du XIXe siècle, littérature du XXe siècle, littérature contemporaine

[Afficher en ligne](#)