



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in BONNIER (Xavier), LAIGNEAU-FONTAINE (Sylvie) (dir.), *L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi^e siècle*, p. 763-767

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0763](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0763)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Xavier BONNIER et Sylvie LAIGNEAU-FONTAINE Avant-propos	9
Mélanie LUCCIANO Socrate philosophe imparfait ? L'exemple du <i>Banquet</i> de Xénophon	25
Diego SCALCO Sublime imperfection. La plastique du discours et l'éloquence de la sculpture	49
Laure CHAPPUIS SANDOZ <i>Pingue ingenium, crassa Minerva.</i> Le gras de l'esprit ou l'imperfection au service de la liberté	65
Thomas GUARD <i>L'homo ciceronianus</i> est-il perfectible ? Ou l'imperfection dans le <i>Brutus</i> de Cicéron	81
Isabelle DUMONT-DAYOT Dion de Pruse, orateur de l'imperfection	99
Mélissa LEUZY L'Alexandre de l' <i>Anabase</i> . De la perfection épique à l'imperfection stoïcienne	111
Johannes BREUER L'imperfection comme objet d'argumentation chez Arnobe de Sicca	125

Pierre DESCOTES Les jugements littéraires dans les <i>Révisions</i> d'Augustin d'Hippone	141
Benjamin GOLDLUST et Nicolas CAVUOTO-DENIS Les visages de l'imperfection dans la poétique de la latinité tardive. Approche théorique et cas pratique (Symmaque, <i>Correspondance</i> , 1, 1-3 et 31-32)	157
Jean-Marie FRITZ <i>L'Énéide</i> ou le chef-d'œuvre <i>imparfait</i> . Le treizième livre	173
Jean MAURICE Le <i>Tristan</i> de Béroul. Imperfection/Perfection aléatoires	191
Agata SOBCZYK Imperfection langagière et perfection spirituelle. Enjeu pour la littérature médiévale	203
John NASSICHUK L'imperfection de l'homme chez trois poètes latins de l'époque de Charles VIII	217
Déborah BOIJOUX <i>O Barba!</i> (« Eh, vieille barbe ! »). Les remèdes à la vieillesse d'Urceo Codro	233
Virginie LEROUX Le poète épique peut-il sommeiller ? L'imperfection dans les poétiques néo-latines	249
Nathalie CATELLANI <i>Alas / perdidit et, claudo stans pede, abire nequit.</i> De l'esthétique épigrammatique dans l' <i>Erotopægnion</i> de Girolamo Angeriano	267
Sandra PROVINI La Muse imparfaite de Michel d'Amboise	281

Claire SICARD Savoir compter, savoir classer. De quelques problèmes de structure dans des poèmes et des livres de poésie au cœur du XVI ^e siècle	299
David AMHERDT Les <i>Carmina</i> de Michel de L'Hospital. De l'imperfection littéraire à la perfection morale?	325
Inès BEN ZAYED La digression ou la forme (im)parfaite dans le récit bref du XVI ^e siècle	337
Adriana BONTEA Imperfection du savoir et savoir de l'imperfection	351
Bernard SÈVE Imperfection de l'homme et perfection de la poésie. Sur un paradoxe de la poétique de Montaigne	367
Gérard MILHE POUTINGON Variété et imperfection au XVI ^e siècle	379
Stephanie BUNG Imperfections au XVII ^e siècle. Le cas des « Chroniques du Samedi »	395
Sabine GRUFFAT Ambivalence de l'imperfection chez les moralistes classiques. Des manquements du monde aux vertus du « laisser à penser » . . .	409
Riccardo CAMPI Pour une histoire de l'imperfection. Montesquieu et la « manière gothique »	423
Robert FAJEN Pour une poétique de l'éphémère. Le comte de Caylus, la Société du Bout-du-Banc et la division du champ littéraire au milieu du XVIII ^e siècle	435

- François ROSSET
« Ni goût, ni justesse ».
Romans médiévaux au siècle des Lumières 449
- Bruno TRENTINI
L'expérience de l'imperfection, sublime et dépassement 459
- Marie-Christine DESMARET-BASTIEN
Le concept de l'œuvre bizarre dans *Les Grottesques*
de Théophile Gautier.
La rhétorique du texte et de l'image sous le signe de l'excès 471
- Sylvain LEDDA
Notes sur l'imperfection littéraire à l'époque romantique 487
- Jacques POIRIER
« Mal vu mal dit ». L'art d'écrire sans style 503
- Yvan LECLERC
« Les fautes appartiennent aux maîtres ».
Flaubert et l'éloge de l'imperfection 517
- Geneviève DE VIVEIROS
Entre le cristal et la fange.
L'imperfection de la langue naturaliste 531
- Ian GRIVEL
L'imperfection du double ou les représentations littéraires
de la Psyché peinte et sculptée 543
- Robert KAHN
Le Terrier, la construction de l'imperfection 563
- Guillaume BRIDET
André Gide et Wladimir Jan Pavel Malacki
entre obsolescence classique et imperfection prolétarienne 573
- Fadi KHODR
Perfection et imperfection dans la poésie de Salah Stétié 587

Caroline ANDRIOT-SAILLANT La traduction chez Dominique Fourcade, comme imparfait corps-à-corps	603
Sébastien BOST Barbara, « cœur tout blanc et griffes aux genoux »	617
Henri GARRIC Boulet. L'imperfection dans une œuvre de bande dessinée contemporaine	633
Marc ARINO Dialectique de l'imperfection négative et positive dans le cycle <i>La Diaspora des Desrosiers</i> (2007-2015) de Michel Tremblay	651
Sylvie VIGNES Michel Lambert, <i>L'Adaptation</i> . Obsession de l'unique et précieuses imperfections en abyme	665
Sara BÉDARD-GOULET Les lectrices imparfaites de Jean Echenoz	675
Bibliographie générale	689
Index des noms	729
Index des noms de personnages fictifs ou légendaires	745
Résumés	749