



Savoir compter, savoir classer

De quelques problèmes de structure dans des poèmes et des livres de poésie au cœur du xvi^e siècle

Collectif : [L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi^e siècle](#)

Array

Array

Résumé : Un phénomène est fréquemment observable dans les livres de poésie des années 1530-1540 : le décalage manifeste entre un principe générique (annoncé ou déductible de la façon dont un manuscrit modèle est utilisé) et le contenu effectif observable dans la section. Cela peut apparaître au lecteur contemporain comme des imperfections mais ce phénomène nous amène à interroger la façon dont les copistes, imprimeurs et éventuellement auteurs envisagent les genres poétiques comme la composition du recueil.

Nombre de pages : 767

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 9

ISBN : 978-2-406-12137-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0299

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Histoire du livre, genres poétiques, recueil, organisation du livre, génération Marot

[Afficher en ligne](#)