



Pour une poétique de l'éphémère

Le comte de Caylus, la Société du Bout-du-Banc et la division du champ littéraire au milieu du xviii^e siècle

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi^e siècle](#)

Author: Fajen (Robert)

Abstract: Dans les années 1740, le champ littéraire français voit s'affronter deux partis. Des auteurs comme Voltaire prônent l'idée d'une littérature « classique », parfaite et intemporelle ; d'autres écrivains, qualifiés jusqu'aujourd'hui de second ordre, s'opposent à cette conception. Les membres de la Société du Bout-du-Banc, un cercle intellectuel qui gravite autour du personnage protéiforme du comte de Caylus, développent une poétique provocante faisant étalage d'un art provisoire, passager et défectueux.

Pages: 435 to 447

Collection: [Encounters](#), n° 526

Series: Rhetoric, style, semiotics, n° 9

CLIL theme: 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782406121374

ISBN: 978-2-406-12137-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0435

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-17-2021

Language: French

Keyword: xviii^e siècle, champ littéraire, colporteur, salon littéraire, parodie, auteurs classiques, Académie française

Article from a collective work: [Previous](#) 29/51 [Next](#)