



Pour une poétique de l'éphémère

Le comte de Caylus, la Société du Bout-du-Banc et la division du champ littéraire au milieu du XVIII^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi^e siècle](#)

Auteur : Fajen (Robert)

Résumé : Dans les années 1740, le champ littéraire français voit s'affronter deux partis. Des auteurs comme Voltaire prônent l'idée d'une littérature « classique », parfaite et intemporelle ; d'autres écrivains, qualifiés jusqu'aujourd'hui de second ordre, s'opposent à cette conception. Les membres de la Société du Bout-du-Banc, un cercle intellectuel qui gravite autour du personnage protéiforme du comte de Caylus, développent une poétique provocante faisant étalage d'un art provisoire, passager et défectueux.

Pages : 435 à 447

Collection : [Rencontres](#), n° 526

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 9

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406121374

ISBN : 978-2-406-12137-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0435

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : xviii^e siècle, champ littéraire, colporteur, salon littéraire, parodie, auteurs classiques, Académie française

[Afficher en ligne](#)