



Pour une histoire de l'imperfection

Montesquieu et la « manière gothique »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi^e siècle](#)

Auteur : Campi (Riccardo)

Résumé : Aux yeux de Montesquieu, la perfection et l'imperfection artistiques désignent moins des degrés d'adéquation à un modèle idéal que les effets d'un procès historique et culturel dont on peut suivre l'évolution (ou l'involution). C'est pour cela qu'un texte mineur comme *De la manière gothique* peut jeter une lumière différente sur l'idée d'imperfection et être interprété comme l'ébauche de cette esthétique nouvelle dont Montesquieu n'a pas eu le loisir de tirer toutes les conséquences.

Pages : 423 à 433

Collection : [Rencontres](#), n° 526

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 9

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406121374

ISBN : 978-2-406-12137-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0423

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Montesquieu, art gothique, classicisme, esthétique des Lumières, Grand Tour

[Afficher en ligne](#)