



Pour une histoire de l'imperfection

Montesquieu et la « manière gothique »

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi^e siècle](#)

Author: Campi (Riccardo)

Abstract: Aux yeux de Montesquieu, la perfection et l'imperfection artistiques désignent moins des degrés d'adéquation à un modèle idéal que les effets d'un procès historique et culturel dont on peut suivre l'évolution (ou l'involution). C'est pour cela qu'un texte mineur comme *De la manière gothique* peut jeter une lumière différente sur l'idée d'imperfection et être interprété comme l'ébauche de cette esthétique nouvelle dont Montesquieu n'a pas eu le loisir de tirer toutes les conséquences.

Pages: 423 to 433

Collection: [Encounters](#), n° 526

Series: Rhetoric, style, semiotics, n° 9

CLIL theme: 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782406121374

ISBN: 978-2-406-12137-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0423

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-17-2021

Language: French

Keyword: Montesquieu, art gothique, classicisme, esthétique des Lumières, Grand Tour

[Display online](#)