



Pingue ingenium, crassa Minerva

Le gras de l'esprit ou l'imperfection au service de la liberté

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi^e siècle](#)

Auteur : Chappuis Sandoz (Laure)

Résumé : La stigmatisation de la bêtise au travers de métaphores du gras ou de l'épais touche plusieurs figures ambivalentes de la littérature latine : le fermier Ofellus d'Horace ; le dieu Priape ; le roi Midas. Or leur épaisseur d'esprit, leur grossièreté ou leur manque de discernement peuvent être interprétés comme des qualités artistiques. L'imperfection peut se manifester comme une arme pour revendiquer sa liberté esthétique tout en questionnant la hiérarchie des genres.

Pages : 65 à 79

Collection : [Rencontres](#), n° 526

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 9

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406121374

ISBN : 978-2-406-12137-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Gras, épaisseur, stupidité, liberté, Ofellus, Priape, Midas

[Afficher en ligne](#)