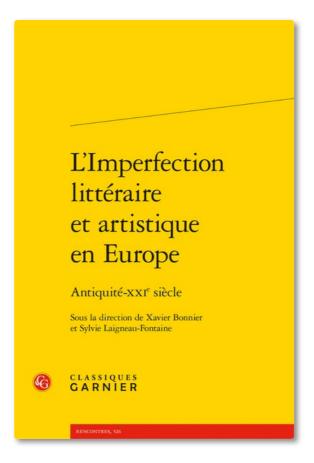
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



O Barba! (« Eh, vieille barbe! »)

Les remèdes à la vieillesse d'Urceo Codro

Type de publication : Article de collectif

Collectif: L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxie siècle

Auteur: Boijoux (Deborah)

Résumé: La relecture des œuvres, poétiques et en prose, d'Antonio Urceo Codro laisse affleurer la figure d'un humaniste habité par l'imperfection: celle des textes (manuscrits et imprimés), qui met à l'épreuve l'esprit critique du philologue, celle du poète rivalisant, dans sa Silve 2, 5 (*De sua aegrotatione*), avec la *Silua in scabiem* de Politien, et celle des hommes, qui nourrit le doute du poète-professeur, tout en répétant l'urgence du *labor* et du *studium*.

Pages: 233 à 248

Collection: Rencontres, n° 526

Série: Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 9

Thème CLIL: 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782406121374

ISBN: 978-2-406-12137-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Antonio Urceo Codro, philologie, silve, imitatio, Ange Politien, mediocritas, doute

Afficher en ligne