



O Barba ! (« Eh, vieille barbe ! »)

Les remèdes à la vieillesse d'Urceo Codro

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi^e siècle](#)

Auteur : Boijoux (Deborah)

Résumé : La relecture des œuvres, poétiques et en prose, d'Antonio Urceo Codro laisse affleurer la figure d'un humaniste habité par l'imperfection : celle des textes (manuscrits et imprimés), qui met à l'épreuve l'esprit critique du philologue, celle du poète rivalisant, dans sa *Silve 2, 5 (De sua aegrotatione)*, avec la *Silua in scabiem* de Politen, et celle des hommes, qui nourrit le doute du poète-professeur, tout en répétant l'urgence du *labor* et du *studium*.

Pages : 233 à 248

Collection : [Rencontres](#), n° 526

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 9

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406121374

ISBN : 978-2-406-12137-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Antonio Urceo Codro, philologie, *silve*, *imitatio*, Ange Politien, *mediocritas*, doute

[Afficher en ligne](#)