



Notes sur l'imperfection littéraire à l'époque romantique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi^e siècle](#)

Auteur : Ledda (Sylvain)

Résumé : S'interroger sur l'imperfection littéraire à l'âge romantique, c'est se demander si la relativité du goût et la force des normes peuvent encore servir de repères pour les créateurs de la génération de Hugo. Il s'agit donc de réfléchir à la pertinence des notions de « perfection » et d'« imperfection », et d'étudier en quoi ces concepts antagoniques entrent dans le débat qui se noue autour du génie, des genres et de la valeur des modèles.

Pages : 487 à 501

Collection : [Rencontres](#), n° 526

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 9

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406121374

ISBN : 978-2-406-12137-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0487

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Romantisme, génie, hiérarchies littéraires, canon, Shakespeare, Alfred de Musset

[Afficher en ligne](#)