



« Ni goût, ni justesse »

Romans médiévaux au siècle des Lumières

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi^e siècle](#)

Auteur : Rosset (François)

Résumé : Lorsque, au siècle de la raison, se manifestent les premières vagues d'intérêt pour la littérature de chevalerie, une question fondamentale se pose : comment faire pour donner à lire au public des romans qui ne manquent pas d'intérêt, mais qui sont décidément trop bizarres, trop imparfaits pour plaire aux contemporains de l'*Encyclopédie* ? Au cœur de cette question, il y a surtout celle des particularités reconnues à la fiction et l'on voit alors comment se noue le lien qui rattache imperfection et fiction.

Pages : 449 à 458

Collection : [Rencontres](#), n° 526

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 9

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406121374

ISBN : 978-2-406-12137-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0449

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Raison, fiction, imagination, Moyen-âge, réécriture

[Afficher en ligne](#)