



Michel Lambert, *L'Adaptation*

Obsession de l'unique et précieuses imperfections en abyme

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi^e siècle](#)

Auteur : Vignes (Sylvie)

Résumé : Comme semblait l'annoncer déjà son premier titre – *De très légères fêlures* – l'œuvre de Michel Lambert est riche en personnages affectés d'un boitement ou d'un vacillement. Dans *L'Adaptation*, roman publié en 2018, à travers le personnage d'un narrateur réalisateur en quête d'un ciel parfait, une tension se dessine entre obsession de l'unique et irrésistible tendresse pour ces imperfections qui reflètent la vie et l'humanité dans ce qu'elles ont de plus puissamment authentique.

Pages : 665 à 673

Collection : [Rencontres](#), n° 526

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 9

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406121374

ISBN : 978-2-406-12137-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0665

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Roman, francophonie, imperfection, art, adaptation cinématographique

[Afficher en ligne](#)