



Michel Lambert, *L'Adaptation*

Obsession de l'unique et précieuses imperfections en abyme

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi^e siècle](#)

Author: Vignes (Sylvie)

Abstract: Comme semblait l'annoncer déjà son premier titre – *De très légères fêlures* – l'œuvre de Michel Lambert est riche en personnages affectés d'un boitillement ou d'un vacillement. Dans *L'Adaptation*, roman publié en 2018, à travers le personnage d'un narrateur réalisateur en quête d'un ciel parfait, une tension se dessine entre obsession de l'unique et irrésistible tendresse pour ces imperfections qui reflètent la vie et l'humanité dans ce qu'elles ont de plus puissamment authentique.

Pages: 665 to 673

Collection: [Encounters](#), n° 526

Series: Rhetoric, style, semiotics, n° 9

CLIL theme: 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782406121374

ISBN: 978-2-406-12137-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0665

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-17-2021

Language: French

Keyword: Roman, francophonie, imperfection, art, adaptation cinématographique

[Display online](#)