



Les lectrices imparfaites de Jean Echenoz

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi^e siècle](#)

Auteur : Bédard-Goulet (Sara)

Résumé : L'expérience de la lecture démontre l'inadéquation de la figure d'un lecteur modèle et conteste la pertinence d'un critère de perfection technique pour définir l'œuvre littéraire. En prenant *Les Grandes blondes* (1995) et *Envoyée spéciale* (2017) de l'auteur contemporain français Jean Echenoz comme objets d'étude, cet article vise à analyser les figures de lectrices décrites dans ces romans, pour comprendre ce qu'elles révèlent des imperfections de la rencontre avec les textes.

Pages : 675 à 687

Collection : [Rencontres](#), n° 526

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 9

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406121374

ISBN : 978-2-406-12137-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0675

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Lecture, Jean Echenoz, distanciation, non-rencontre, (il)lisibilité, épistémologie

[Afficher en ligne](#)