



Les lectrices imparfaites de Jean Echenoz

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi^e siècle](#)

Author: Bédard-Goulet (Sara)

Abstract: L'expérience de la lecture démontre l'inadéquation de la figure d'un lecteur modèle et conteste la pertinence d'un critère de perfection technique pour définir l'œuvre littéraire. En prenant *Les Grandes blondes* (1995) et *Envoyée spéciale* (2017) de l'auteur contemporain français Jean Echenoz comme objets d'étude, cet article vise à analyser les figures de lectrices décrites dans ces romans, pour comprendre ce qu'elles révèlent des imperfections de la rencontre avec les textes.

Pages: 675 to 687

Collection: [Encounters](#), n° 526

Series: Rhetoric, style, semiotics, n° 9

CLIL theme: 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782406121374

ISBN: 978-2-406-12137-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0675

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-17-2021

Language: French

Keyword: Lecture, Jean Echenoz, distanciation, non-rencontre, (il)lisibilité, épistémologie

[Display online](#)