



Les jugements littéraires dans les *Révisions* d'Augustin d'Hippone

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi^e siècle](#)

Auteur : Descotes (Pierre)

Résumé : Les *Révisions* d'Augustin offrent un bon exemple d'une tentative, par un auteur, de corriger *a posteriori* les imperfections de ses œuvres. Elles permettent de poser une question décisive sur le plan de la théorie littéraire – celle de la capacité de l'auteur à déceler des imperfections dans sa propre œuvre, et de sa légitimité à les corriger afin d'orienter ses lecteurs. Finalement, il n'est pas si certain qu'un auteur constitue forcément une autorité incontestable sur son propre travail.

Pages : 141 à 156

Collection : [Rencontres](#), n° 526

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 9

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406121374

ISBN : 978-2-406-12137-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Augustin d'Hippone, *Révisions*, Antiquité tardive, théorie de la réception

[Afficher en ligne](#)