



## Les *Carmina* de Michel de L'Hospital

De l'imperfection littéraire à la perfection morale ?

Collectif : [L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi<sup>e</sup> siècle](#)

Array

Array

Résumé : Le message de perfection morale des *Carmina* est porté par l'*éthos* du poète imparfait qui marche lui-même sur la voie qu'il indique aux autres, et par une rhétorique parfaite en ce qu'elle est en harmonie avec la situation personnelle de l'écrivain et avec les circonstances. La perfection rhétorique consiste ainsi non dans l'adéquation avec les critères esthétiques du « grand style », mais dans la capacité de transmettre efficacement le message. C'est ce que fait l'humble *sermo* de L'Hospital.

Nombre de pages : 767

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 9

ISBN : 978-2-406-12137-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0325

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Poésie néo-latine, rhétorique parfaite, satire (sermo) horatienne, Michel de L'Hospital, Carmina (Michel de L'Hospital), évangélisme (perfection chrétienne), mission (et éthos) du poète, perfection (imperfection) littéraire, humilité du poète

[Afficher en ligne](#)