



## **Les *Carmina* de Michel de L'Hospital**

De l'imperfection littéraire à la perfection morale ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Amherdt (David)

Résumé : Le message de perfection morale des *Carmina* est porté par l'*éthos* du poète imparfait qui marche lui-même sur la voie qu'il indique aux autres, et par une rhétorique parfaite en ce qu'elle est en harmonie avec la situation personnelle de l'écrivain et avec les circonstances. La perfection rhétorique consiste ainsi non dans l'adéquation avec les critères esthétiques du « grand style », mais dans la capacité de transmettre efficacement le message. C'est ce que fait l'humble *sermo* de L'Hospital.

Pages : 325 à 336

Collection : [Rencontres](#), n° 526

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 9

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406121374

ISBN : 978-2-406-12137-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0325

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Poésie néo-latine, rhétorique parfaite, satire (sermo) horatienne, Michel de L'Hospital, Carmina (Michel de L'Hospital), évangélisme (perfection chrétienne), mission (et éthos) du poète, perfection (imperfection) littéraire, humilité du poète

[Afficher en ligne](#)