



Les *Carmina* de Michel de L'Hospital

De l'imperfection littéraire à la perfection morale ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi^e siècle](#)

Author: Amherdt (David)

Abstract: Le message de perfection morale des *Carmina* est porté par l'*éthos* du poète imparfait qui marche lui-même sur la voie qu'il indique aux autres, et par une rhétorique parfaite en ce qu'elle est en harmonie avec la situation personnelle de l'écrivain et avec les circonstances. La perfection rhétorique consiste ainsi non dans l'adéquation avec les critères esthétiques du « grand style », mais dans la capacité de transmettre efficacement le message. C'est ce que fait l'humble *sermo* de L'Hospital.

Pages: 325 to 336

Collection: [Encounters](#), n° 526

Series: Rhetoric, style, semiotics, n° 9

CLIL theme: 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782406121374

ISBN: 978-2-406-12137-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0325

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-17-2021

Language: French

Keyword: Poésie néo-latine, rhétorique parfaite, satire (sermo) horatienne, Michel de L'Hospital, Carmina (Michel de L'Hospital), évangélisme (perfection chrétienne), mission (et éthos) du poète, perfection (imperfection) littéraire, humilité du poète

[Display online](#)