



***Le Terrier*, la construction de l'imperfection**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi^e siècle](#)

Auteur : Kahn (Robert)

Résumé : Classé par Kafka parmi les textes que Max Brod devait brûler après sa mort à cause de leur imperfection, *Le Terrier*, géniale (quasi) dernière œuvre, est également imparfait de par son inachèvement, qui appelle plusieurs interprétations : biographique certes, mais surtout allégorique, l'inachèvement du récit et l'opacité sémantique du bruit qui angoisse le narrateur devenant paradoxalement une forme suprême d'accomplissement et de réussite pour signifier l'incomplétude et la déréluction humaines.

Pages : 563 à 571

Collection : [Rencontres](#), n° 526

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 9

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406121374

ISBN : 978-2-406-12137-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0563

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Kafka, biographie, autobiographie, analogie, allégorie, inachèvement

[Afficher en ligne](#)