



## ***Le Terrier, la construction de l'imperfection***

Collectif : [L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi<sup>e</sup> siècle](#)

Array

Array

Résumé : Classé par Kafka parmi les textes que Max Brod devait brûler après sa mort à cause de leur imperfection, *Le Terrier*, géniale (quasi) dernière œuvre, est également imparfait de par son inachèvement, qui appelle plusieurs interprétations : biographique certes, mais surtout allégorique, l'inachèvement du récit et l'opacité sémantique du bruit qui angoisse le narrateur devenant paradoxalement une forme suprême d'accomplissement et de réussite pour signifier l'incomplétude et la déréliction humaines.

Nombre de pages : 767

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 9

ISBN : 978-2-406-12137-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0563

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Kafka, biographie, autobiographie, analogie, allégorie, inachèvement

[Afficher en ligne](#)