



Le poète épique peut-il sommeiller ?

L'imperfection dans les poétiques néo-latines

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi^e siècle](#)

Author: Leroux (Virginie)

Abstract: L'article analyse la façon dont les poéticiens de la Renaissance évaluent l'imperfection poétique en fonction des préceptes de l'art, de schèmes historiographiques, de représentations du poète, de modèles théologiques et de jugements de goût. Il précise ainsi la valeur heuristique de l'imperfection vénuste pour rendre compte du rôle de l'émotion et de la nature de la séduction esthétique.

Pages: 249 to 265

Collection: [Encounters](#), n° 526

Series: Rhetoric, style, semiotics, n° 9

CLIL theme: 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782406121374

ISBN: 978-2-406-12137-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0249

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-17-2021

Language: French

Keyword: Jules-César Scaliger, poétique, canons, modèles, esthétique

Article from a collective work: [Previous](#) 17/51 [Next](#)