



## Le poète épique peut-il sommeiller ?

L'imperfection dans les poétiques néo-latines

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Leroux (Virginie)

Résumé : L'article analyse la façon dont les poéticiens de la Renaissance évaluent l'imperfection poétique en fonction des préceptes de l'art, de schèmes historiographiques, de représentations du poète, de modèles théologiques et de jugements de goût. Il précise ainsi la valeur heuristique de l'imperfection vénuste pour rendre compte du rôle de l'émotion et de la nature de la séduction esthétique.

Pages : 249 à 265

Collection : [Rencontres](#), n° 526

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 9

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406121374

ISBN : 978-2-406-12137-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0249

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Jules-César Scaliger, poétique, canons, modèles, esthétique

Article de collectif : [Précédent](#) 17/51 [Suivant](#)