



La Muse imparfaite de Michel d'Amboise

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi^e siècle](#)

Auteur : Provini (Sandra)

Résumé : La poésie de Michel d'Amboise (c. 1505-1547) a longtemps suscité des jugements négatifs, dans la continuité des critiques que Du Bellay avait adressées à la « génération Marot », mais le poète lui-même en formule le constat dans le paratexte de ses recueils. Si certaines des imperfections dont souffre sa Muse relèvent de défauts techniques par rapport à une norme poétique en cours d'élaboration, d'autres sont au contraire le signe du choix résolu des genres « médiocres » qui s'opère dans les années 1530.

Pages : 281 à 297

Collection : [Rencontres](#), n° 526

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 9

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406121374

ISBN : 978-2-406-12137-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0281

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Michel d'Amboise, genres mineurs, modèle marotique, mediocritas, élégie, épître familière

[Afficher en ligne](#)