



L'imperfection de l'homme chez trois poètes latins de l'époque de Charles VIII

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi^e siècle](#)

Auteur : Nassichuk (John)

Résumé : Les poètes d'expression latine du règne de Charles VIII ont suscité jusqu'à présent peu de commentaires. L'imperfection relative de l'être humain, comparée à la perfection divine, constitue un thème fréquemment revisité par les hommes de lettres dans les deux siècles qui séparent la parution du traité d'Innocent III de l'aube du règne de Louis XII. On s'intéresse ici à Robert Gaguin, Simon Nanquier et Pierre de Bur, à l'aube du seizième siècle en France.

Pages : 217 à 232

Collection : [Rencontres](#), n° 526

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 9

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406121374

ISBN : 978-2-406-12137-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0217

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Élégie, Charles VIII, mépris du monde, humanisme, poésie morale

[Afficher en ligne](#)