



L'imperfection comme objet d'argumentation chez Arnobe de Sicca

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi^e siècle](#)

Auteur : Breuer (Johannes)

Résumé : On examine ici le rôle de l'imperfection comme objet d'argumentation chez Arnobe. Il répond à l'accusation païenne selon laquelle les écrits bibliques seraient stylistiquement imparfaits ; il critique les imperfections des philosophes païens ; il rejette certaines pratiques culturelles dans le passage sur le bœuf sacrifié. Arnobe utilise le thème de l'imperfection de manière variée, mais toujours avec virtuosité pour ses objectifs apologétiques.

Pages : 125 à 139

Collection : [Rencontres](#), n° 526

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 9

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406121374

ISBN : 978-2-406-12137-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Langue : Allemand

Mots-clés : Arnobe, littérature apologétique chrétienne, imperfection, stylistique, Bible, philosophes païens, comparaison entre les humains et les animaux, rhétorique

Article de collectif : [Précédent](#) 9/51 [Suivant](#)