



L' homo ciceronianus est-il perfectible ?

Où l'imperfection dans le *Brutus* de Cicéron

Collectif : [L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi^e siècle](#)

Array

Array

Résumé : Cicéron observe la pauvreté de l'éloquence des origines dans le *Brutus*, et conclut à l'inachèvement d'une nature humaine à laquelle seule une évolution bénéfique offre la perspective de se rapprocher d'une perfection oratoire présentée comme un objectif idéal, donc inaccessible. Conscient de sa propre imperfection, il se présente comme une étape dans l'histoire sans cesse renouvelée et enrichie de la discipline, que Brutus dépassera à son tour, comme représentant de la jeune génération.

Nombre de pages : 767

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 9

ISBN : 978-2-406-12137-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Cicéron, Brutus, orateur, éloquence, *humanitas*, *perfectus*

[Afficher en ligne](#)