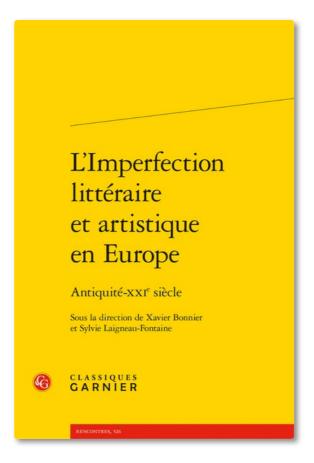
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



L'homo ciceronianus est-il perfectible?

Ou l'imperfection dans le Brutus de Cicéron

Type de publication : Article de collectif

Collectif: L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxie siècle

Auteur: Guard (Thomas)

Résumé : Cicéron observe la pauvreté de l'éloquence des origines dans le *Brutus*, et conclut à l'inachèvement d'une nature humaine à laquelle seule une évolution bénéfique offre la perspective de se rapprocher d'une perfection oratoire présentée comme un objectif idéal, donc inaccessible. Conscient de sa propre imperfection, il se présente comme une étape dans l'histoire sans cesse renouvelée et enrichie de la discipline, que Brutus dépassera à son tour, comme représentant de la jeune génération.

Pages: 81 à 98

Collection: Rencontres, n° 526

Série: Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 9

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782406121374

ISBN: 978-2-406-12137-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Cicéron, Brutus, orateur, éloquence, humanitas, perfectus

Afficher en ligne