



L'Énéide ou le chef-d'œuvre *imparfait*

Le treizième livre

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi^e siècle](#)

Auteur : Fritz (Jean-Marie)

Résumé : L'épilogue de l'*Énéide* est très abrupt et les biographies anciennes de Virgile affirment que la mort l'aurait empêché de lui donner une forme définitive. Les médiévaux inventeront plusieurs solutions pour pallier cette fin surprenante, soit en développant les amours de Lavinie et d'Énée jusqu'à leur mariage solennel (solution vernaculaire de l'*Éneas*), soit en élaborant en latin un ^{xiii^e} livre qui insiste sur l'apothéose du héros appelé à figurer parmi les astres (l'humaniste italien Maffeo Vegio).

Pages : 173 à 189

Collection : [Rencontres](#), n° 526

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 9

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406121374

ISBN : 978-2-406-12137-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0173

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Inachèvement, mort de Virgile, vers incomplets, continuation, *ultima lima*, manuscrit brûlé, Enée, Lavinie, Roman d'Eneas, Ovide, Maffeo Vegio

[Afficher en ligne](#)