



L'Alexandre de l'*Anabase*

De la perfection épique à l'imperfection stoïcienne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi^e siècle](#)

Auteur : Leuzy (Mélissa)

Résumé : On explore ici la relation de la perfection et de l'imperfection d'Alexandre dans l'*Anabase* d'Arrien. L'auteur adopte la posture du poète épique, qui tient le personnage pour un héros accompli, et celle du philosophe, qui relève ses travers moraux. Mais pour l'historien stoïcien, c'est la recherche de perfection épique qui pousse le personnage à l'imperfection morale. Le conquérant reconnaît toutefois ses fautes et progresse ainsi vers la sagesse, de sorte qu'il devient parfait dans un nouveau sens.

Pages : 111 à 124

Collection : [Rencontres](#), n° 526

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 9

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406121374

ISBN : 978-2-406-12137-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0111

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Arrien, Alexandre, stoïcisme, héros, perfection, imperfection, progrès

Article de collectif : [Précédent](#) 8/51 [Suivant](#)