



Imperfection langagière et perfection spirituelle

Enjeu pour la littérature médiévale

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi^e siècle](#)

Author: Sobczyk (Agata)

Abstract: Dans la littérature médiévale, le langage imparfait est bienvenu dans la bouche des personnages qui incarnent la sainte simplicité. Pourtant, selon la tradition cratylienne, l'association du langage maladroit au personnage positif paraît trop paradoxale. Mais certains auteurs, rares, ont pris ce risque. *Les Miracles de Notre Dame* de Gautier de Coinci et *La Vie des Pères* montrent que l'imperfection du langage est un motif riche en potentiel spirituel et poétique.

Pages: 203 to 215

Collection: [Encounters](#), n° 526

Series: Rhetoric, style, semiotics, n° 9

CLIL theme: 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782406121374

ISBN: 978-2-406-12137-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0203

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-17-2021

Language: French

Keyword: Religion, sainte simplicité, prière, latin, Gautier de Coinci, œuvres

[Display online](#)