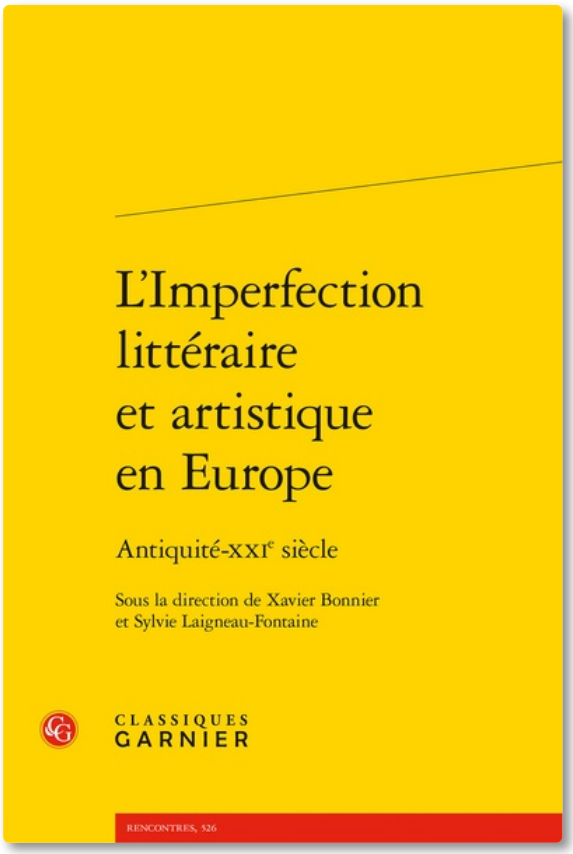


# Entre le cristal et la fange

## L'imperfection de la langue naturaliste

Publication type: Article from a collective work

Collective work: L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-XXIe siècle

Author: De Viveiros (Geneviève)

Abstract: L'un des lieux communs de la critique des œuvres de Zola concerne son style « fangeux » et en particulier, ce que ses détracteurs viennent à baptiser « la langue naturaliste ». Notre article cherche à analyser les discours sur l'imperfection de la langue des *Rougon-Macquart* comme discours disqualifiant non seulement la littérature naturaliste mais aussi les réformes sur l'orthographe qui voient alors le jour.

Pages: 531 to 542

Collection: Encounters, n° 526

Series: Rhetoric, style, semiotics, n° 9

CLIL theme: 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782406121374

ISBN: 978-2-406-12137-4

ISSN: 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0531

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-17-2021

Language: French

Keyword: Zola, langue, Rougon-Macquart, naturalisme, imperfection, style, académie, réforme, orthographe

Display online

Copyright © 2024 Classiques Garnier