



## L'Imperfection littéraire et artistique en Europe

Antiquité-XXI<sup>e</sup> siècle

Publication type: Collective work

Editors: Bonnier (Xavier), Laigneau-Fontaine (Sylvie)

Abstract: This book questions the notion of imperfection through the centuries (from Antiquity to the contemporary period) and in the most varied fields of literary and artistic production. The papers show the heuristic interest of this concept in the analysis of any work of art.

Number of pages: 767

Parution: 11-17-2021

Collection: [Encounters](#), n° 526

Series: Rhetoric, style, semiotics, n° 9

CLIL theme: 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782406121350

ISBN: 978-2-406-12135-0

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-17-2021

Languages: French, German

Keyword: Idéal, défauts, histoire littéraire, littérature grecque, littérature latine, littérature du Moyen Âge, littérature de la Renaissance, âge classique, siècle des Lumières, littérature du XIXe siècle, littérature du XXe siècle, littérature contemporaine

[Display online](#)