



Dion de Pruse, orateur de l'imperfection

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi^e siècle](#)

Author: Dumont-Dayot (Isabelle)

Abstract: Dion Chrysostome est un personnage protéiforme, conférencier mondain, rhéteur. Ses textes sont tantôt des discours, tantôt des conférences, tantôt de petits traités de morale. Étudier l'imperfection dans l'œuvre de Dion de Pruse permet une riche relecture de ses discours : l'imperfection est à la fois un thème de discussion politique, philosophique et morale pour l'orateur, mais aussi une stratégie d'écriture, la recherche d'un style et d'une posture.

Pages: 99 to 109

Collection: [Encounters](#), n° 526

Series: Rhetoric, style, semiotics, n° 9

CLIL theme: 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782406121374

ISBN: 978-2-406-12137-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0099

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-17-2021

Language: French

Keyword: Dion de Pruse dit Chrysostome, seconde sophistique, rhétorique, apparences, œuvres

[Display online](#)