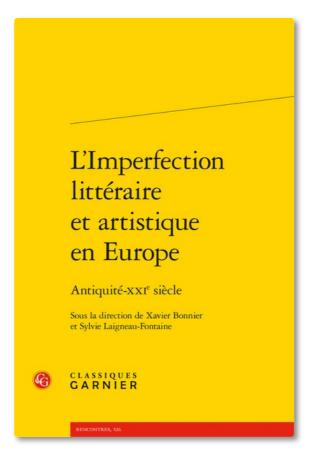
## Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



## Dialectique de l'imperfection négative et positive dans le cycle *La Diaspora des Desrosiers* (2007-2015) de Michel Tremblay

Type de publication : Article de collectif

Collectif: L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxıe siècle

Auteur: Arino (Marc)

Résumé: Cet article met en évidence l'articulation qui existe entre les deux cycles romanesques principaux de Michel Tremblay, *Les Chroniques du Plateau-Mont-Royal* (1978-1997) et *La Diaspora des Desrosiers* (2007-2015), puis la manière dont divers thèmes, figures et motifs font retour dans *La Diaspora*, ce qui entraîne longueurs, passages ratés car inutiles ou redondants, voire autocitations ou emprunts aux *Chroniques* à peine réécrits, mais aussi des variations positives.

Pages: 651 à 663

Collection: Rencontres, n° 526

Série: Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 9

Thème CLIL: 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782406121374

ISBN: 978-2-406-12137-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0651

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Langue : Français

Mots-clés: Cycles, imperfections, ressassement, réécriture, répétitions, variations, fragments,

hybridité

Afficher en ligne