



## Boulet

L'imperfection dans une œuvre de bande dessinée contemporaine

Collectif : [L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi<sup>e</sup> siècle](#)

Array

Array

Résumé : Boulet est connu dans son milieu comme un virtuose du dessin. Pourtant, il se plait à exposer des « dossiers de la honte », qui mettent en avant ses imperfections. Ce faisant, il renoue avec une longue tradition qui voit dans la bande dessinée un « art mineur », en position de modestie revendiquée. Cette tradition, notamment ancrée dans les écrits théoriques de Rodolphe Töpffer, associe conscience de l'imperfection et des forces que porte cette imperfection, réponse à la perfection de l'œil divin.

Nombre de pages : 767

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 9

ISBN : 978-2-406-12137-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0633

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Bande dessinée, dessin, essai, réseaux sociaux, autobiographie

[Afficher en ligne](#)