



Avant-propos

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-xxi^e siècle](#)

Auteurs : Bonnier (Xavier), Laigneau-Fontaine (Sylvie)

Résumé : Aussi ancienne que multiforme, la valorisation paradoxale de l'imperfection n'a cessé, dans les lettres et les beaux-arts, de contrebalancer la recherche effrénée du beau ou du bien absolu. Les quarante-quatre études réunies dans ce volume à la suite d'un colloque en deux parties proposent autant de réflexions sur les enjeux, les argumentaires et les variations historiques de ce débat sur l'imperfection, de l'Antiquité grecque à l'extrême contemporain.

Pages : 9 à 24

Collection : [Rencontres](#), n° 526

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 9

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406121374

ISBN : 978-2-406-12137-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12137-4.p.0009

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Concept, défauts, idéal, histoire littéraire, littérature grecque, littérature latine, littérature du Moyen Âge, littérature de la Renaissance, âge classique, siècle des Lumières

[Afficher en ligne](#)