



## L'Impératif de la voix, de Paul Éluard à Jacques Ancet

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur universitaire:* Martin (Serge)

*Responsable éditorial:* Rabaté (Dominique)

**Résumé:** Avec des œuvres littéraires des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, cet essai est attentif aux passages de voix dans l'activité critique pour nourrir l'enseignement dans son exercice quotidien. L'impératif de la voix y fonde toute relation littéraire, engageant par là-même des trans-subjectivations.

**Nombre de pages:** 323

**Année d'édition:** 2019

**Collection:** Études de littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 80

**ISBN:** 978-2-406-07993-4

**ISSN:** 2100-3335

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-07995-8

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 02/05/2019

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Littérature des XXe et XXIe siècles, théorie littéraire, didactique de la littérature, théorie de la voix, poème

[Afficher en ligne](#)