



L'Impératif de la voix, de Paul Éluard à Jacques Ancet

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Martin (Serge)

Responsable éditorial : Rabaté (Dominique)

Résumé : Avec des œuvres littéraires des xx^e et xxi^e siècles, cet essai est attentif aux passages de voix dans l'activité critique pour nourrir l'enseignement dans son exercice quotidien. L'impératif de la voix y fonde toute relation littéraire, engageant par là-même des trans-subjectivations.

Nombre de pages : 323

Parution : 02/05/2019

Collection : [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 80

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079934

ISBN : 978-2-406-07993-4

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07995-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/04/2019

Langue : Français

Mots-clés : Littérature des XXe et XXIe siècles, théorie littéraire, didactique de la littérature, théorie de la voix, poème

[Afficher en ligne](#)