



## L'Impératif de la voix, de Paul Éluard à Jacques Ancet

Publication type: Book

Author: Martin (Serge)

Editorial manager: Rabaté (Dominique)

Abstract: Looking at literary works from the twentieth and twenty-first centuries, this essay pays close attention to voice passages emerging from critical reflection to enhance the daily practice of teaching. The imperative of the voice founds all literary relationships, causing various transsubjectivations.

Number of pages: 323

Parution: 05-02-2019

Collection: [Studies in Twentieth and Twenty-First-Century Literature](#), n° 80

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406079934

ISBN: 978-2-406-07993-4

ISSN: 2100-3335

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07995-8

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-22-2019

Language: French

Keyword: Littérature des XXe et XXIe siècles, théorie littéraire, didactique de la littérature, théorie de la voix, poème

[Display online](#)