



L'esthétique de l'étonnement

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [L'Imagination mélodramatique. Balzac, Henry James, le mélodrame et le mode de l'excès](#)

Pages : 35 à 71

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812444210

ISBN : 978-2-8124-4421-0

ISSN : 2258-4943

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4421-0.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/02/2011

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)