CLASSIQUES
GARNIER

PINSON (Guillaume), « Table des illustrations », *L'Imaginaire médiatique. Histoire et fiction du journal au XIX^e siècle*, p. 269-269

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4165-3.p.0269

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

1. *Les Français peints par eux-mêmes*, t. 3, Paris, Curmer, 1841 (feuillet inséré entre les p. XXXIV et XXXV). Numérisation BNF 43
2. Page de couverture de Firmin Maillard, *Histoire anecdotique et critique des 159 journaux parus en l'an de grâce 1856*, Paris, au dépôt, passage Jouffroy, 1857. Numérisation BNF 52
3. « Les liseurs de journaux dans les rues de Paris », *L'Illustration*, 26 septembre 1903, p. 206-207. Numérisation de l'auteur . . . 170
4. Émile Mermet, *Annuaire de la presse*, Paris, chez l'auteur, 1886, p. 886. Numérisation BNF 173
5. *Le Mois littéraire et pittoresque*, novembre 1901, p. 534-535. Numérisation de l'auteur 175
6. Henri Avenel, *Histoire de la presse française depuis 1789 jusqu'à nos jours*, Paris, Flammarion, 1900, p. 115. Numérisation BNF 179
7. « Le crime d'Eysines », *Le Matin*, 19 janvier 1901, p. 2. Numérisation BNF 197

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.