

Classiques Garnier



L'Imaginaire hétérolingue

Ce que nous apprennent les textes à la croisée des langues

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Suchet (Myriam)

Résumé: Cet ouvrage s'engage à bousculer les idées reçues sur « la langue ». L'imaginaire hétérolingue qui se donne à lire dans les œuvres de Paul Celan, de Juan Goytisolo, de Gabriel Okara et de Ken Saro-Wiwa et dans leurs traductions est-il à même de nous aider à penser le monde contemporain un peu autrement ?

Nombre de pages: 349

Année d'édition: 2014

Collection: [Perspectives comparatistes](#), n° 23

Série: Littérature et mondialisation, n° 1

ISBN: 978-2-8124-2103-7

ISSN: 2103-480X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2105-1

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 21/05/2014

Langue: Français

Mots-clés: Hétérolinguisme, traduction, littérature, théorie postcoloniale, ethos, énonciation, comparatisme différentiel

[Afficher en ligne](#)