



Introduction [de la troisième partie]

Un « art de la perspective secrète »

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [L'Imaginaire hétérolingue. Ce que nous apprennent les textes à la croisée des langues](#)

Pages : 127 à 130

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 23

Série : Littérature et mondialisation, n° 1

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812421051

ISBN : 978-2-8124-2105-1

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2105-1.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)